

Bruksanvisning for White's MXT Pro



Importør:

Metallsøker AS, Holmestrand

www.metallsoker.no



*Congratulations and thank you for choosing
White's MXT Pro.*

The MXT series, which by design marry "versatility & high performance" with "simplicity of use", is a wildly successful metal detector design. I'm proud to put my name on the MXT Pro. As well, I'm proud the MXT is grouped among a handful of landmark metal detector designs. Among the highest tribute, success in the field has earned the MXT "benchmark status" for which all other metal detectors are judged.

Listening to successful MXT users, the MXT Pro adds the three things MXT users have been asking for, Backlight, Multiple Tone ID, and Ground GRAB, a convenient way to update ground tracking from a locked setting or temporarily lock ground tracking for multiple passes over questionable signals.

This instruction manual will give you a good understanding of the basics. There are no substitutes for field experience. Practice using your MXT Pro and then study this manual further. Before long, you may well be teaching the experts a thing or two.

It is with pride we put our "American Made Label" on every metal detector we build. At our facility here in Sweet Home, Oregon, USA, we've been proudly designing, building from scratch, and distributing world-wide, the world's finest metal detectors for nearly 60 years.

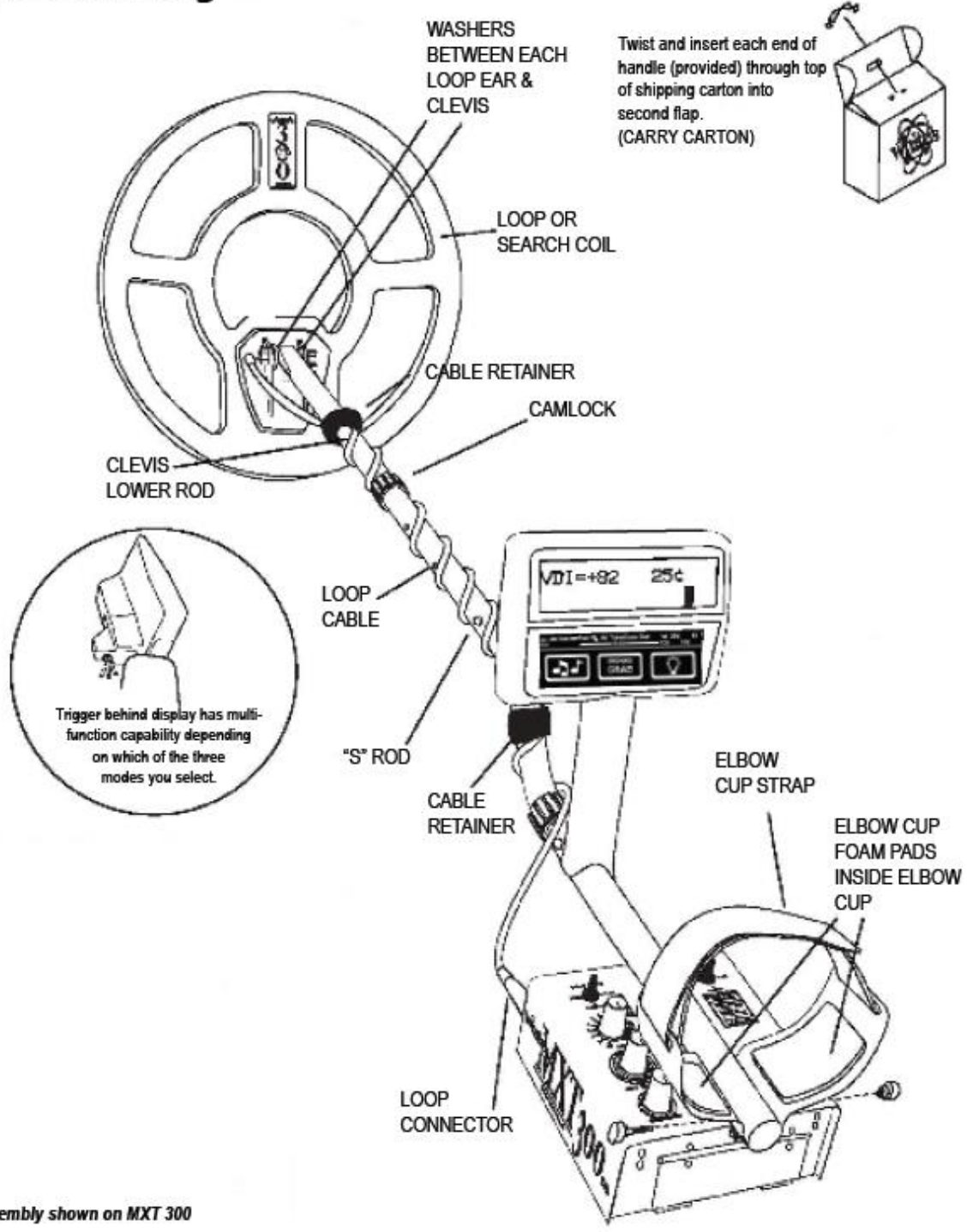
It has always been my philosophy to keep our people in Sweet Home, Oregon working by keeping our customers happy. I'm proud of our metal detectors and the people here at White's who build them for you.

Happy Hunting!

President
White's Electronics, Inc.

*"I am proud to say
all White's Metal Detectors are
built in Sweet Home, Oregon USA"*

Assembly



Assembly shown on MXT 300

Montering av din MXT

1. Fjern alle delene fra transportesken og sjekk innholdet for å forsikre deg om at alt er på plass.
2. Det er små gummiskiver ved festestedet for søkerplata. *Bruk bare ikke-metalliske skiver og bolter i de nedre delene av søkestanga.*
3. Sett sammen søkestanga så den bøyde delen får riktig retning. Det har med balansen i metallsøkeren å gjøre. Det kan bestilles lengre stang for spesielt høye personer.
4. Kabelen den opp fra søkerplata tvinnes jevnt og pent oppover søkerstanga. Det følger med to små borrelåser til å holde ledningen på plass.
5. Trykk kabelen inn i kontrollboksen og vri låsemutteren for å holde den på plass.
6. Prøv om metallsøkeren faller greit på plass i handa / armen din. Om du føler at det blir riktig for deg, kan du også bruke festestroppen rundt underarmen. Lengden på søkerstanga justeres etter behov.
7. Det finnes også noen små gummibeskyttere til å feste på kontrollboksen og inne i bøylene på toppen av søkeren. Ta av plastfolien og fest dem som vist på tegningen.
8. Sett inn batteriet i kontrollboksen, med etiketten ned og med kontaktflatene til strømmen innover.
9. En skal være klar over at detektoren kanskje ikke virker som forventet med en gang en starter den opp hjemme (inne) Der kan dybdemåling og diskriminering ikke vil virke som forventet. Det kan være at alt metallet rundt deg forstyrrer detektoren. Det er nok best å prøve den ute for å oppnå et godt resultat. En skal også være klar over at om en graver ned noe for å prøve signalet, kan det også bli misvisende resultat. Dybde og diskriminering vil virke perfekt når gjenstanden har ligget i bakken en stund. Det er nok best å lære seg under vanlige søkeforhold.

Batterier

Batteries



- 1 Den standard batteripakken inneholder åtte AA-batterier som gir 12 V totalt. Det anbefales alkaliske batterier til denne modellen. Ved normale forhold kan du forvente ei søketid på 40 timer med disse batteriene.
- 2 Om en velger å bruke ikke-alkaliske batterier, blir søketida redusert til rundt 30 – 35 timer.
- 3 Batterikapasiteten (V) kommer automatisk i displayet når en bruker GAIN for å starte din MXT. Straks batteriene begynner å bli dårlige (8V) vil ”Low battery” komme i

displayet under søkinga. Nå er det på tide å bytte batteriene. Alkaliske batterier kan gi deg litt ekstratid etter at Low battery er kommet i displayet. Ladbare batterier vil ikke gi deg ekstratid.

- 4 Batteriholderen åpnes forsiktig ved å løsne på klemmene.
- 5 Vær nøye med å montere batteriene med rett polaritet i batteriboksen. Gjør du dette feil, kan det føre til at du må ha detektoren din på service.
- 6 Ladbare batterier er ikke standard på din MXT. Men et høykvalitetssystem er tilgjengelig som ekstrautstyr. Kontakt Metallsøkereksperten i Larvik på 48070000.



White anbefaler sitt system som gir deg tilstrekkelig lading i løpet av ei natt.

Ladbare batterier er tilleggsutstyr:

Ladbare batterier gir deg stabil strøm helt til de er nesten tomme. Om du lader dem helt ut, kortes levetida raskt. Om du lader batteriene når søkeren varsler Low Battery, har du til gjengjeld et system som du vil bli meget fornøyd med.

Ikke Ladbare batterier vil begynne å miste spenningen straks du starter søkeren og fortsette til de er tomme.

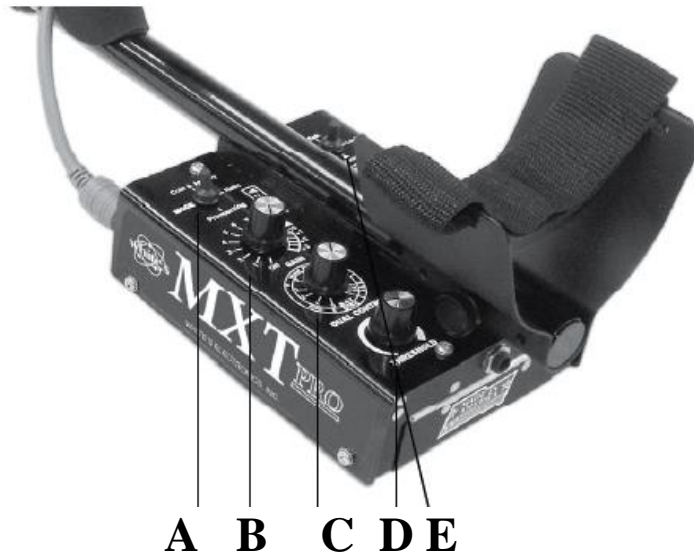
Nikkelcadmium batterier vil tape seg svært langsomt nesten lik en flat kurve. Men på slutten taper de seg raskt.

Bruk av hodetelefoner vil drastisk forlenge søketida på et batterisett.



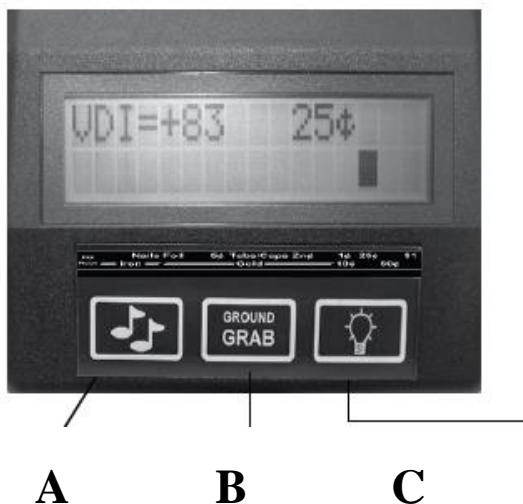
Bryterne på din MXT Pro

MXT Pro Control Summary



- A Innstilling:** Dette er en bryter med tre bruks-innstillinger. Coin & Jewlery, Relic, Prospecting
- B Gain Control:** Denne skrur på / av din MXT pro og justerer signalstyrken fra gjenstander, bakken og elektrisk interferens.
- C Dual control:** I Coin & Jewlery og Relic innstilling, justerer du nivået på avvisning av skrot metall (diskriminering).
I Prospecting innstilling sørger SAT (Self Adjusting Treshold) for hastigheten «hum» justeres etter påvirkning av unormaliteter i grunn mineralisering (mineralsieringa i bakken).
- D Track bryteren:** Tre forskjellige posisjoner velger Ground Mineral Tracking (sparing av grunnmineralisering -den naturlige mineraliseringa i bakken) (for de vanligste søkeforhold), SALT (for saltvanns badestrender), eller LOCK (for å låse eller holde en spesiell innstilling for bakken på stedet)
- E Treshold bryteren .** Gir deg en svak bakgrunns-summing under søking. Når du finner svakt denne summinga, er det noen som liker å justere forsiktig mot urviseren for å søke uten denne summinga, altså stille søking.

MXT Pro Display Controls



Triggerbryteren (over) har tre innstillinger

- 1: Senter (under søking)
2. Klem inn og hold (pinpointing)
- 3: Framover (låser i pinpointing)
- 4: Bare i Prospecting: klem inn triggeren og hold, eller trykket fram og låses ,vil midlertidig kople ut lesing av mineraler i bakken (det samme som Grab)

A: Musikalske toner: velger forskjellige varianter av toner eller spissing av toner)

B: GRAB: Når TRAC bryteren er satt i ground eller Salt, velger du GRAB for å bevare de valgte grunninnstillingene (slå av tracking) for at søkehodet skal passere flere ganger over et svakt eller signal fra en liten gjenstand. Det gjøres for å unngå at track`er ut et svakt signal
Når TRAC bryteren er satt i LOCK, klemmer du inn GRAB og slipper for å oppdatere grunnbalanseringa (tracking nivået. Dette vises kontinuerlig. Grab er en mye mer praktisk måte å oppdatere Locked Tracking nivået. Istedenfor å nå over og bruke Switch , fra Lock til en aktiv posisjon for å reetablere en passende bakkeinnstilling og skifte TRAC tilbake til LOCK posisjon. Med GRAB kan du enkelt trykke og slippe bryteren rett ved din tommel og du får dermed oppdatert grunnforholda fortløpende. Legg merke til: den sist brukte TRAC posisjonen før Locking (Salt eller Ground, avgjør nivået på grunnbalanseringa som er tilgjengelig i GRAB. Hvis Ground var den siste TRACK posisjonen som var brukt, vil GRAB hente den beste tilgjengelige innstillingen for avvising av bakken. Hvis SALT var den sist brukte Trac posisjonen, vil GRAB hente den best tilgjengelige tracking nivået

C: Bakgrunnsbelysning: velger og justerer bakgrunnsbelysninga i displayet for bruk ved dårlige lysforhold. Da vil din MXT PRO bruke litt mer batteri.

Med din MXT Pro riktig satt sammen og med batterier installert, skal du følge denne veiledninga for å finne verdifulle gjenstander:

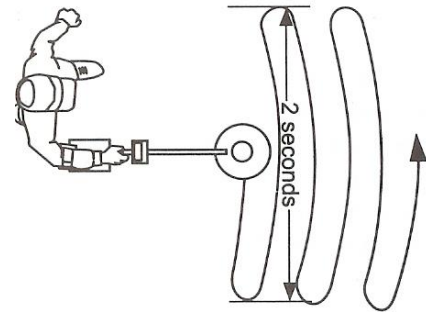
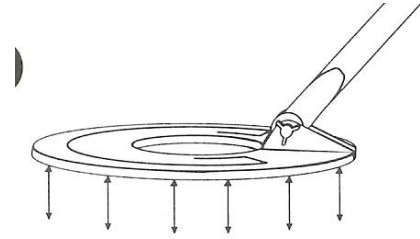
- 1 Sett bryteren for Ground Balance i Ground posisjonen. SALT posisjon for saltvanns badestrender eller fuktige alkaliske ørkenområder.
- 2 Sett triggeren (ved høyre pekefinger) i midtstilling (Primary Search)
- 3 Sett MODE bryteren i det ønskede programmet, Coin and Jewellery, Relic eller Prospecting
- 4 Sett DUAL CONTROL bryteren til DISC RING ▼ ved innstillinger for Coin and Jewellery. Ved Prospecting setter du den på Ring SAT ▼
- 5 Skru GAIN bryteren med klokka til du hører det klikker. Da er maskinen slått på. Skru bryteren videre til du kommer til merket ▼
- 6 Juster treshold tonen til du hører en svak bakgrunnslyd.
- 7 Senk søkehodet til bakken og pump opp og ned 5-10 cm noen ganger. Da vil din MXT Pro automatisk justere søkeren i forhold til naturlige mineraler i bakken.
- 8 Begynn med å svinge søkeplata fra side til side mens du beveger deg sakte framover. Svingene skal overlappe hverandre og søkeplata være tett til bakken. Dette vil gi deg en stabil bakgrunns-summing.
- 9 Begynn å søke ved å svinge søkeplata i brede svinger og slik at de overlapper hverandre med 50% og så nært bakken som mulig. Lytt etter kraftige og gjentatte «beep» lyder fra søkeren etter som søkeplata passerer flere ganger.
- 10 Når du hører en slik kraftig «beep», sjekker du med displayet, klem inn og hold triggeren og krysspeil området (Coin and Relic) og merk deg de største blokkene i displayet og den minste dybden indikerer nøyaktig hvor du skal grave. Grav de signalene som er attraktive etter flere passeringer av søkeplata. Grav der du får positiv informasjon i displayet.
- 11 Hvis du opplever at signalene er ustabile (småpiper for eksempel) og du ikke er i nærheten av interferens fra høyspent kabler, setter du TRAC i LOCK stilling og / eller reduserer på GAIN innstillinga (forsiktig mot urviseren, og prøver igjen. Det er normalt å høre mindre, men dog hørbare, endringer i bakgrunns-summinga siden MXT PRO «fjerner» grunnmineraliseringa og avviser skrotgjenstander. Særlig kan en høre dem ved høy innstilling av GAIN.
- 12 Når du bruker søkeren i Prospecting, bør du først prøve å redusere GAIN og/ eller øke SAT Speed. Ved spesielle grunnforhold kan det være nødvendig sette den i HYPERSAT. Om du ikke får dette til, bør du sette søkeren i TRAC LOCK innstillingen.

Merk deg spesielt:

Hvis du har tenkt å demonstrere eller prøve din MXT Pro ved å svinge gjenstander i lufta foran søkeplata, er det spesielt viktig å ha Ground Balance bryteren i LOCK stilling, IKKE i Ground eller Salt.

Dette er nødvendig. Når MXT Pro er i Ground eller Salt innstilling, MÅ søkeplata "se" forholdene i bakken ved svingningene. Ellers vil søkeren anta at metallgjenstanden er mineraliseringa i bakken og søkeren vil forsøke å fjerne dens signaler. Slik er det i alle søkemodeus.

Skal du teste MXT Pro med gjenstander i innstillingene Track Ground eller Salt innstilling, må det gjøres i eller ved bakken

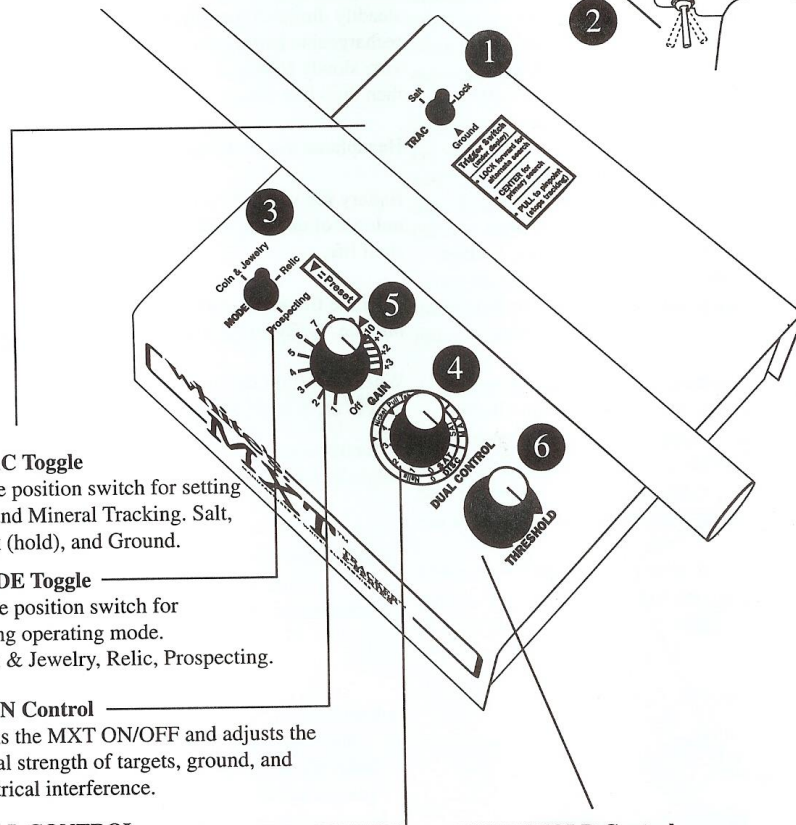
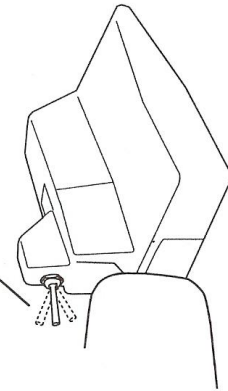


;

MXT Quick Start

Trigger Switch has three positions;

1. Forward (Alternate Mode).
2. Center (Primary Search).
3. Squeeze and Held (Pinpoint).



TRAC Toggle

Three position switch for setting Ground Mineral Tracking. Salt, Lock (hold), and Ground.

MODE Toggle

Three position switch for setting operating mode. Coin & Jewelry, Relic, Prospecting.

GAIN Control

Turns the MXT ON/OFF and adjusts the signal strength of targets, ground, and electrical interference.

DUAL CONTROL

In Coin & Jewelry and Relic Modes establishes the level of trash metal rejection (Discrimination). In the Prospecting Mode establishes Self Adjusting Threshold (SAT), the speed at which the THRESHOLD "hum" recovers from the affects of inconsistencies in ground mineralization.

THRESHOLD Control

Establishes the slight background sound "faint hum" or edge of sound, that is heard continuously during searching. Once this edge of sound has been located some operators prefer to adjust slightly counterclockwise of it to achieve silent search, no continuous background hum, during searching.

6

- 13 Sett bryteren for Ground Balance i Ground posisjonen ▼
- 14 Sett triggeren (ved høyre pekefinger) i midtstilling (Primary Search)
- 15 Sett MODE bryteren i det ønskede programmet, Coin and Jewellery, Relic eller Prospecting

Visning i displayet på din MXT Pro

Displayet på din MXT Pro og informasjonen på skjemaet under, vil gi deg mye informasjon om metallgjenstanden i bakken.. Det er viktig å merke seg at informasjonen i displayet bare bør sjekkes når søkeren gjentatte ganger gir en jevn fin lyd fra gjenstanden.

Mode innstillingen du velger, endrer både lyden og typen og innholdet vist i displayet.

I alle Modes vil displayet straks du starter din MXT Pro, vise software versjonen og batteristyrken, etterfulgt av Mode og TONE valget.

Ved å skru av og på igjen din MXT Pro vil du alltid komme tilbake til de originale fabrikkinnstillingene



MXT bruker et 12 V batterisystem. Når du starter opp med friske batterier, vil displayet vise batteristyrke på 12V. Undersøkinga og når batteriene kommer under 8 V, vil du beskjeden LoBat (Low Battery) . Da bør du snart bytte batteriene . Bruker du ladbare batterier, må du snarest bytte batteriene når strømstyrken når 8V. MXT bruker en lav-volt regulator. Alkaliske batterier av høy kvalitet vil gi deg normal drift også etter at du har fått LoBat. Ladbare batterier kan ødelegges ved å bruke dem lavere enn 8V

Coin & Jewellery = TONE ID

Opp til syv toner – avhengig av diskrimineringsinnstillinga- med jern (hvis du ikke harskilt det bort) vil gi en dyp tone. Gjenstander du ønsker å grave, vil få høyere tone. Trykk inn «Music notes» TONE ID for å skru på / av Tone ID. Når den står i off vil alle «godkjente» gjenstander indikeres med samme tone.

Relic = 2 Tone –

Avviste gjenstander (de som er lavere enn slik du har innstilt diskrimineringa) lager en dypere tone. Aksepterte gjenstander (høyere enn din diskrimineringsinnstilling) lager en høy tone. Trykk «music toner» TONE ID for å velge mellom to andre tone muligheter for Relic innstillinga; IRON ID (jern) (dyp tone for alt jern og alt ikke-jern vil gi en høy tone) Diskriminering Controlleren frakoplet – eller – 1 TONE (høyere enn den innstilte diskrimineringa. Under diskrimineringa blir lyden undertrykt. Hvis jern blir akseptert, får du en dyp tone)

Prospecting = Iron Grunt påslått

Gjenstander med 80% eller høyere sannsynlighet for jern, lager en helt spesiell «grunt» tone. Trykk «music notes» for å skru på / av. Når den er i avslått stilling (off), vil alle gjenstander lage den samme VCO lyden med variasjon for størrelse på gjenstanden og signal styrken. Bakgrunnsbelysninga vil alltid gå tilbake som da du startet

Coin & Jewellery innstilling:

Coin & Jewelry innstilling gir deg fem forskjellige og tydelige innstillinger i displayet.

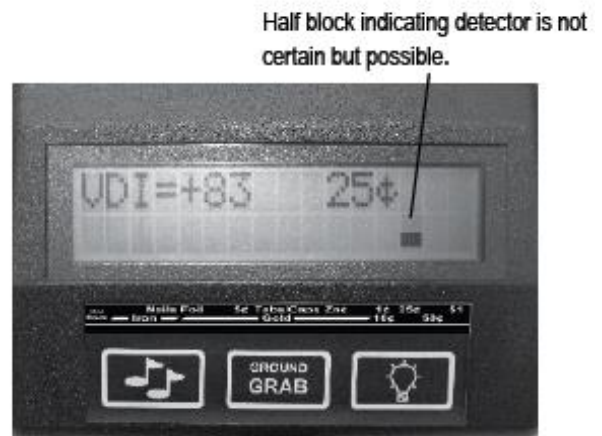
VDI nummer: VDI nummere (visuell diskriminerings indikasjon) er et referanse nummer som utløses av forskjellige metallers nøyaktige legeringer, størrelse og form.

Oversikten på etiketten under displayet vil gi deg en veiledning i de mest kjente legeringer og deres spesielle VDI nummer.. Like funn gjenstander gir like nummer. Men samtidig kan en se at forskjellige metallgjenstander kan få like VDI numre. Det kommer av deres elektriske ledningsevne. VDI numrene er tilgjengelige fra -95 til +94. Dette burde dekke hele spekteret av legeringer og størrelser



2 **Block** – En serie på 16 blokker vises i den nedre delen av displayet og samsvarer med indikasjonene på etiketten under

Det er viktig å merke seg at disse blokkene gir en helt annen mening sammenliknet med VDI - numrene , og det kan være tilfeldig om de passer eller ikke. Det er viktig hvordan disse numrene vises. En full blokk viser at din MXT er sikker i sin identifisering. En i halv blokk forteller at MXT`en ikke er helt sikker, men den gjør en kvalifisert gjetning. Ei kvart blokk forteller at MXT`en ikke er sikker i det hele tatt, men den gir et forslag ut fra den lille informasjonen den har klart å skaffe seg.



Labels- visninga i etiketten under displayet. De mest vanlige metallgjenstandene vi finner, vises ved sine spesielle blokker i displayet og forsterkes gjennom etiketten under. Hvis det indikeres to forskjellige gjenstander, er det sannsynligvis den første som er riktig. Andrevalget er da mindre sannsynlig.



Note: In this case, the Pulltab is the probable ID.

Dybdemåleren – Triggeren (ved pekefingeren på handtaket) klemmes inn og holdes. Displayet vil nå fortelle hvor dypt gjenstander ligger beregnet ut fra størrelsen på metallgjenstander på størrelse med en mynt. Det startes på 12 tommer (cm x 2,5) og det vises i synkende rekkefølge etter som gjenstanden kommer nærmere senter av søkeplata. Dette vil ikke bare gjøre det enklere og raskere ved graving. I tillegg vil du også kunne vurdere om gjenstanden er verd å grave opp. Hvis displayet viser at søkeren ikke er sikker på identifikasjonen, viser kvart blokk, vil dette indikere folie (sølvpapir) – og dybdemåleren viser 15-18 cm, bør du grave opp gjenstanden. Bare de tyngre og mer verdifulle gjenstandene kommer dypere ned i urørt bakke. Hvis displayet viser usikker (kvart blokk) og indikasjonen er i folieområdet – og dybdemåleren viser et grunt funn 0- 5 cm, er antakelig gjenstanden ikke verd å grave opp. Sølvpapir vil ikke synke dypt ned i urørt bakke.

Gjenstander som viser dybdemåling på 7- 15 cm, er vanskelig å mene noe om.

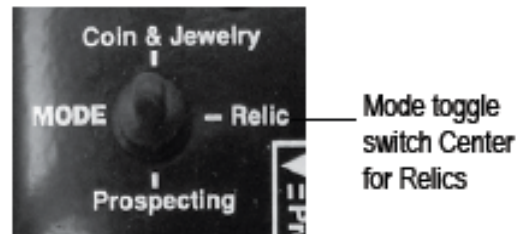
Jo grunnere dybdeavlesning er, vil en ofte finne hele blokker for det som er verd å grave.. En stor gjenstand som ligger dypt vil ha en tendens til å gi et lite pinpointing område. Et grunt funn kan gi et mindre nøyaktig sted å grave. Bruk dette som en veiledning: indikasjon på en grunn gjenstand (0-3 cm). Du graver ned , kanskje til 10 cm dybde uten å finne noe, betyr det at det er en større gjenstand.



PP Blokker – Når triggeren er klemt inn og holdes der, vill PP blokkene vise det nøyaktige senteret for hvor gjenstanden ligger. Bare når senteret av søkeplata er nøyaktig over gjenstanden, vil søkeren vise nøyaktig sted og nøyaktig dybde (lengst mulig rad av PP blokker), også i tommer (cm x 2,5). Viktig er også hva du med erfaring vil kunne si om størrelsen og formen på gjenstanden. Lite pinpointing område = liten gjenstand. Relativt større pinpointing område = stor gjenstand. Langstrakt pinpointing område = langstrakt gjenstand. Unntaket er en stor gjenstand som ligger meget dypt, vil kunne gi et lite pinpointing område.. Bruk dette til din fordel; en grunn dybdeindikasjon (0-3 cm) – og du graver kanskje 10 cm uten å finne noe, er det en stor gjenstand dypere ned.

Relic innstilling

Relic innstillingen gir deg fem viktige opplysninger i displayet.



VDI –numre Akkurat som ved Coin and Jewellery innstillingen, vil Relic VDI(Visuell Diskriminerings Identifikasjon) gi deg et referansenummer som for det meste gis av gjenstandens nøyaktige legering, størrelse og form. Som ved mynter og smykker, vil gjenstanden gi deg like VDI numre ved forskjellige gjenstander gi samme VDI nummer på grunn av sin sammensetning og like elektriske egenskaper. Ved å bruke referansetiketten under displayet, vil en se at jerngjenstander fremdeles er blant de lave VDI numre. Gjenstander som messingknapper og spenner med høy konsentrasjon av ikke-jernholdige metaller eller legeringer kan gi høyere VDI numre i forhold til deres størrelse og renhet.



Blokker

MXT Pro i Relic innstilling bruker de samme 16 fylte blokker som i Coin& Jewelery innstilling for ytterligere å bekrefte (som på referansetabellen under displayet), vil sammenhengen mellom VDI numre og software`n for best å bestemme hva gjenstanden er. Den vertikale størrelsen (en kvart, halv eller hel blokk) forteller hvor sikker MXT Pro er på hva gjenstanden er (legeringa). Full blokk eller halv blokk betyr: grav. Kvart blokk betyr: usikkert.



I displayet til venstre ser vi en sikker ID av gjenstanden. Til høyre ser vi en kvart blokk som indikerer usikkerhet med mindre dybdemåleren viser 14- 30 cm.

Etiketter-

I Relic innstillingen vil du kunne se ID med bokstaver i det øvre høyre hjørnet av displayet.. Du vil kunne se disse tekstene: Hot Rock (mineralrike steiner), Button (knapper), Bullett (kuler) og Buckle (spenner). Selvfølgelig finnes det mange flere typer gjenstander. Derfor må du holde fantasien åpen på hva slags gjenstander som kan være laget i samme materiale, og hvordan de kan passe i størrelse og legering i forhold til de overnevnte.



Dybdemåling- Triggeren skal klemmes inn og holdes og displayet vil indikere dybden på gjenstander med størrelse av en mynt. Akkurat som ved Coin and Jewellery, vil dybden ikke bare fortelle deg hvor dypt gjenstanden ligger. Kombinert med blokkene og ID-teksten til høyre, vil displayet også kunne fortelle deg om det er verd å grave eller ikke. En dybdemåling på 15 – 20 cm og en hvilken som helst blokk identifisering, betyr grav! Grunnere gjenstander og kvarte eller halve blokker gir deg mistanke på skrot. Det er på grunn av at tyngre og mer verdifulle gjenstander setter seg bedre i urørt, dypere grunn. De grunne dybdemålingene burde ha fulle blokker for at en skal grave dem.

Lite pinpoint område = liten gjenstand.

Relativt større pinpoint område = større gjenstand

Avlangt pinpointing område = avlang gjenstand

Unntaket er at en stor gjenstand som er veldig dypt, vil gjerne gi et lite pinpoint område.

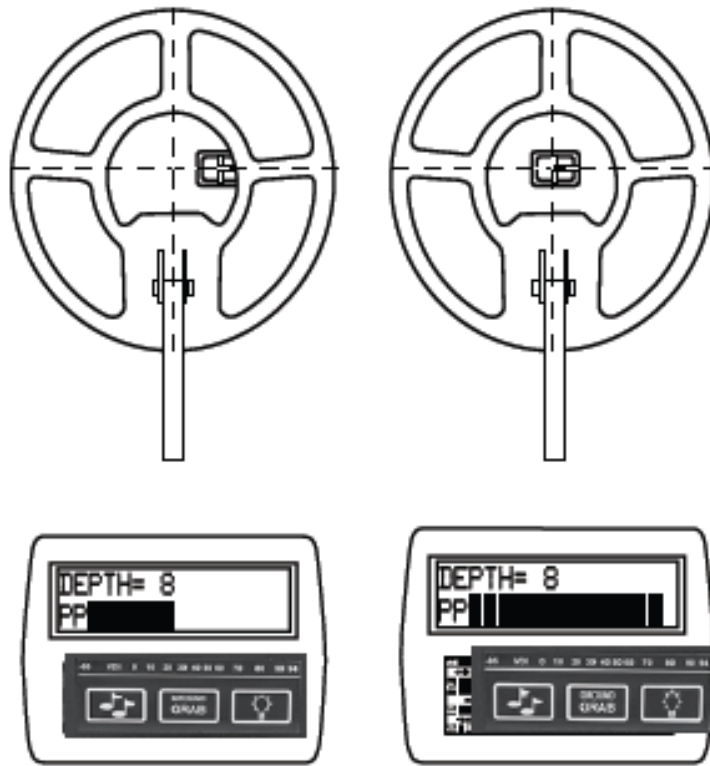


Før du klemmer inn triggeren, er

en kvart blokk usikker. Dybdemåleren kan hjelpe deg til å bestemme om du skal grave eller ikke



En dybde på 5 foreslår at du graver.



Se hvordan en bruker blokkene for å vite nøyaktig hvor en skal grave.

Prospecting innstillingen –Prospecting (skjerping, malmleiting (gull)) innstillingen gir betydelige forandringer i displayet.

Gull kan i naturlig form være i alle størrelser og former, fra veldig tynne flak til større biter (nuggets) og i lange fibre i steiner. Prospecting innstillinga tar dette med i



betraktning og forandrer displayet vesentlig. Ved skjerping må en finne seg i å grave ikke-jernholdige skrotmetaller som sølvpapir (folie), bly og små messingbiter. Alle disse metaller disse metallene kan gi samme signaler som gull, og må graves. Du burde imidlertid lære til å unngå jerngjenstander.. Displayet i din MXT vil hjelpe deg til å finne ut om gjenstanden er ikke-jern (grav den) eller jern (ikke grav). På områder med mineralrik grunn, kan imidlertid små gullpartikler gi samme signal som jern for en metalldetektor og små jernbiter kan ligne på gull. VDI numrene og sannsynlighets-skalaen for jern vil hjelpe deg til å ta en avgjørelse.

Prospecting innstillinga gir deg fire viktige informasjonen i displayet:

- 1 VDI-** VDI numrene kommer på displayet og henviser til numrene på skiltet under. Gull kan indikeres fra rett under null og opp til +80 på skalaen. Men de fleste småbiter vises nok i området -20 til +40. metall som vises med siffer over +80 eller under -20 er nok annet enn gull. Men det kan jo være at gull er bundet i andre, men uvanlige legeringer. Hvis VDI-sifrene hopper fram og tilbake fra svake negative nummer til så vidt positive nummer, tyder på at det er en liten bit metall. Det bør nok undersøkes ved å graves. Glem ikke at små flak av gull i mineralisert bakke, kan gi svake negative nummer. En magnet på graveverktøyet kan raskt skille bort små jernfragmenter.
- 2 Jernfunn ?-** Indikerer sannsynligheten for at en gjenstand er av jern, regnet i %. Dette kan variere avhengig av mineraliseringa på forskjellige steder. Som en hovedregel kan en si at ved 60%, 70%, 80% og 90% er det nok jern. 80% og høyere vil gi deg lydgrynt (med triggeren i senter) i det programmet du søker i. Gjenstander som gir 10%, 20%, 30% eller 40% er mest sannsynlig gull (eventuelt bly, kopper, aluminium eller messing). Alle gjenstander som gir under 50% bør undersøkes.

Som nevnt under kapitelet om VDI, kan ekstra-jernholdig bakke forstyrre hvordan søkeren reagerer på gull. Det kan være en ide å legge et gullkorn rett under overflata, uansett hvor du går, for å se hvordan søkeren reagerer. Det vil gi deg en indikasjon på hva du kan forvente. Hvor mye du kan stole på detektoren, avhenger av grunnmineraliseringa og størrelsen på gjenstanden. Det

er ikke vanlig at søkeren å gi 70% indikasjon på jern når det egentlig ligger en liten bit gull der.
Husk bare at er du i tvil--- så grav.

Bruk både VDI numrene og %-jern sannsynlighet. Det er nok også en ide å grave oftere i begynnelsen når en er på et nytt område. Da får du en følelse av stedet og nøyaktigheten i bakken.



I dette displayet indikeres etn gjenstand med passende VDI nummer for gull og lav % for en jerngjenstand.

Hyggelig med unge tilskuere !

***Graving på jobb for Oldsaksamlinga i forbindelse med E-18 utbygginga i Vestfold..
Søkeren er en Spectrum XLT. Legg merke til den store søkeplata, BM 1500.
Den er på 38 cm i diameter.***



GND (ground) Indikerer fasen (målinga) i bakken. Dette kan være nyttig av to grunner

A Bruk bakke sifrene primært for å finne gullholdige område

Ved tørt land vil gull blande seg med andre tunge materialer (som black sand). Under søking vil du legge merke til at fasen vanligvis blir fallende (lavere nummer) etter som du arbeider deg over massene med den tunge "black sand"(svartjord).

Hvis du ser at fasen er økende, arbeider du deg mot(nærmere) de tunge konsentrasjonene. Ved å holde deg til områdene med de tunge massene, vil du øke mulighetene til å finne nuggets.

B Ved å sjekke utgående konsentrasjoner eller årer, kan grunnfasen også være nyttig på samme måte for å få en indikasjon av konsistensen eller forandringer i årens grunnfase.

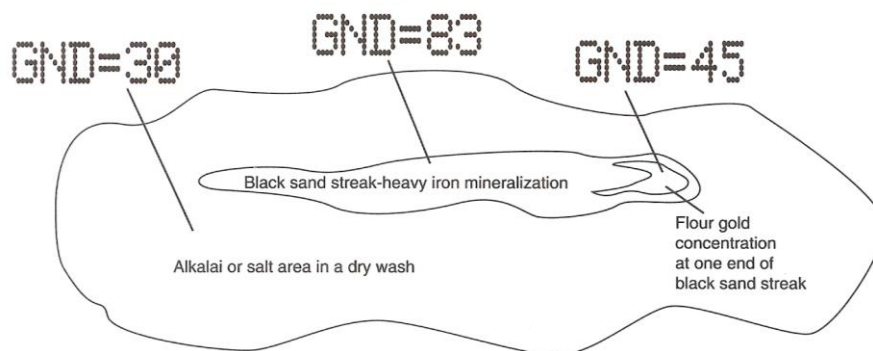
Generelt sett vil grunn-numrene holde seg omtrent uforandret i de fleste åpne terreng, slike som fuktige områder eller i ørkener. Ved Grunnavlesninger rundt 70 eller 80, er det sannsynligvis mye jernkonsentrasjoner. Alkaliske eller saltområder vil vises med mye lavere nummer, mest sannsynlig rundt 30-40. Men grunnfase-avlesing kan være et tveegget sverd. Høye numre kan ganske enkelt bety at det er hovedsakelig jern, som black sand eller magnetitt. Lavere nummer kan enkelt bety mindre jern og/ eller hovedsakelig ledende masser som ikke er jernholdig, slik som gullmalm i stein.

Derfor er alle steder som uttørrede områder, årer, forandringer i massene osv, interessante steder.

Ei stripe med black sand kan godt ha gull"pulver" i den ene enden. Dette vil indikeres med høye nummer i enden uten gull, og lave nummer i enden med gullpulveret.

Det er forandringene som skjerper interessen, mer enn om det er mye jern (høye numre) eller høy ledningsevne (lave numre). Ved å sammenlikne grunnen har mye jern (mye magnetitt), tydelige områder med black sand, forandringer ved utstikkende årer, og sammenlikning av stein, får en grunnlag for å bruke fasene i displayet.

Igjen: det er forandringene som er interessante, ikke retningen.

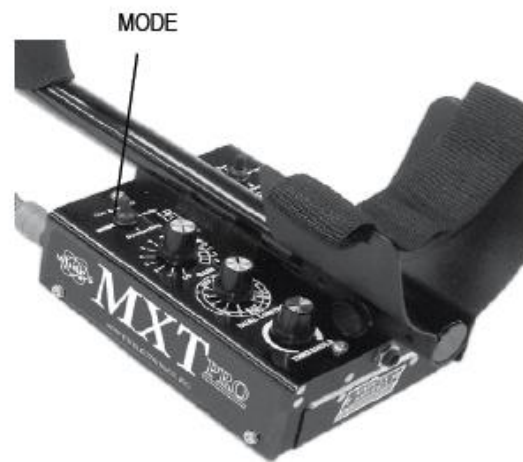


NB. Ved å følge med på forandringene i bakkenumrene i det øvre høyre hjørnet av displayet, vil du først se etter forandringer mot høyere numre som viser høy mineralisering eller black sand. Når stripen er observert, vil du se etter at numrene blir lavere i den ene enden av stripen. Dette indikerer gullstøv konsentrasjoner.

Kontrollknappene

Mode knappen

Med mode knappen velger du hvilken innstilling (mode) du skal bruke. Eller det kan være hvilken type søking du ønsker på det bestemte stedet du er. Den veksler mellom de tre tilgjengelige innstillingene. En ser også at funksjonen og informasjonen i displayet er avhengig av hvilken innstilling du jobber (mode). Samtidig får triggeren forskjellige funksjoner avhengig av moden du jobber i. Det samme skjer med Dual Controlleren. En hurtig oversikt vises på etiketten under kontrollboksen.



Her skal vi se på de forskjellige innstillingene:

Coin and Jewellery innstilling

Triggeren i midtstilling

Når du har triggeren i midtstilling, fungerer diskriminerings-effekten som på alle andre metallsøkere ved at gjenstander som faller lavere ned på skalaen, blir undertrykt. Det kan skje ved at lyden uteblir eller ved at lyden blir hakkete. Gjenstander som er over skalaen blir akseptert ved en jevn, myk lyd.



Triggeren klemt inn og holdt viser pinpointing / dybde måling: Når en er i Coin & Jewellery innstilling, vil lyden endres til å godta alle metaller (all-metall (altså ingen avvisning av skrot)), i pinpointing stilling. Displayet indikerer dybden og styrken på gjenstander på størrelse med en mynt for ytterligere hjelp det nøyaktige stedet du skal grave. Når du slipper triggeren igjen, vil den automatisk gå tilbake til midtstilling (til vanlig søking igjen)

Triggeren i framre stilling pinpointing / dybdemåling

Når en er i Coin & Jewellery og triggeren er låst i framre stilling, får du samme funksjonene som når du har klemt triggeren mot deg og holder den. Lyden endres til all-metall (ingen avvisning av skrot). Displayet indikerer dybden og styrken på gjenstander på størrelse med en mynt for ytterligere hjelp det nøyaktige stedet du skal grave. Når du slipper triggeren igjen, vil den automatisk gå tilbake til midtstilling (til vanlig søking igjen)

DUAL CONTROL DISC ("P" forhåndsstilt)

Når du er i Coin and Jewellery, vil Dual Control funksjonene virke som en vanlig diskrimineringskontroll. Vrir du den med klokka, vil du kunne avvise mer skrot. Vrir du den mot klokka, godtar søkeren noe mer skrot.

Hvis en vrir mye med klokka enn trekanten, vil en avvise aluminium, men også avvise nikkel og noen gullsmykker. Det beste er å bruke en innstilling nær trekanten (høyeste innstilling som fortsatt reagerer på en nikkel fra USA eller medium gullring) og stole på displayet og dybdemåleren for å sortere ut lettvekts aluminium.

Lettvekts aluminium indikeres typisk ved grunn dybde (0-3 cm), sammenliknet med tyngre gullsmykker som indikeres med større dybde.



Music tones Tone ID:

Coin & Jewelry starter alltid med TONE ID påslått. Gjenstander høyere på VDI skalaen reagerer gradvis med høyere toner. Ved minimum diskriminering (vridt helt mot klokka) vil syv forskjellige toner representere hele nivået fra jern med den dypeste lyden til sølvmynter med den høyeste lyden. Lydsignaler avhenger av diskriminerings innstillingen. Lyd fra avviste gjenstander undertrykkes så en ikke nødvendigvis hører alle tonene. Etter som diskrimineringsbryteren utvides, vil dypere toner (starter med jern som den dypeste) bli undertrykt (fjernet). Trykk «music notes» med TONE ID en gang for å slå av Tone iD . Da vil alle aksepterte gjenstander gi samme toine. Trykk en gang til for å slå på Tone iD.

Relic Mode

Triggeren i midtstilling,

Med triggeren i midtstilling, vil Disc kontrolleren fungere som hos de mest avanserte metallsøkerne. Metaller som avvises av Disc bryterens stilling, gir en dyp tone. Metaller som er akseptert av Disc bryterens stilling, gir en høyere tone.

Triggeren klemt mot deg. (pinpointing og dybdemåling)

Når du bruker søkeren i Relic innstilling og triggeren er klemt mot deg og holdt inne, endres lyden til all-metall(ingen skrot avvisning) pinpointing innstilling. Displayet viser en skjerm som indikerer dybden og styrken på gjenstander på størrelse med en mynt som hjelp til å vise nøyaktig hvor du skal grave. Når du slipper triggeren igjen, går den automatisk til midtstilling igjen.

Triggeren trykket framover for å låses i Pinpointing / dybdemåler innstilling: Når en er i Relic innstilling og triggeren er låst i framre stilling, får du samme funksjonene som når du har klemt triggeren mot deg og holder den. Lyden endres til all-metall (ingen avvisning av skrot). Displayet indikerer dybden og styrken på gjenstander på størrelse med en mynt for ytterligere hjelp det nøyaktige stedet du skal grave. Når du slipper triggeren igjen, vil den automatisk gå tilbake til midtstilling (til vanlig søking igjen)

DUAL Control Disc preset: Utenom for Iron ID som slår av diskriminerings bryteren mens en broker søkeren. I Relic innstilling, vil DUAL bryteren fungere som vanlig diskriminerings bryter. Ved å vri den med klokka gir økende grad for avvisning av skrot gjenstander (justerer høy / dyp tone eller undertrykke lyden). Ved å vri den mot urviseren, vil graden av skrotavvisning avta eller høy / dyp tone indikasjon.

«**Music Notes» Tone ID** Relic innstillingen starter alltid med 2 toner og vil revert tilbake til Tone 2 ved alle av / på endringerav søkeren.

Tone 2: metaller som avvises av Disc innstillingen, vil gi en dyp tone. Metall gjenstander som aksepteres av Disc innstillinga gir en høyere tone.

To tilleggs TONE ID innstillinger er tilgjengelige i relic innstillinga ved å trykke «music tones» TONE ID.

Iron ID: Slår av diskriminerings bryteren så «all iron» indikeres med en dyp tone. Alle ikke-jern indikeres med en høyere tone. Om diskriminerings innstillinga er av slått, påvirker ikke det lyden.

Tone 1: Avhengig av innstillinga av diskrimineringa , vil avviste gjenstander bli undertrykt. Hvis jern er akseptert av diskriminerings innstillinga, vil det gi en dyp tone. Aksepterte gjenstander gir en høy tone. Hvis diskrimineringsbryteren vris med urviseren, vil lyden fra gjenstander under diskrimineringsnivået bli undertrykt, hakkete og / eller variert i fastheten

Prospecting innstilling:

Med triggeren i midt stilling (vanlig søking) Klem inn og hold og / eller trykket framover og låst, vil midlertidig stoppe Ground tracking (lesing av mineraliseringa i bakken). Det blir den samme funksjonen som å holde Ground Grab ved Ground eller Salt Trac posisjon.

Dybde måling kan bare bli nøyaktig kalibrert når en vet omtrentlig størrelse på gjenstanden. Det finnes ikke to like nuggets så ethvert forsøk på påvise dybdeindikasjon, blir mangelfullt. Så mens du søker i Prospecting innstilling istedenfor å gi et feilaktig dybde indikasjon, klemmer du inn og holder (eller trykker den fram for å låse den), vil du enkelt og midlertidig stoppe ground tracking (lesing av bakken).

Ved å holde seg over gjenstanden, kan føre til at detektoren tror gjenstanden er bakken og forsøke rå viske den ut. Ved å klemme inn og holde triggeren når du undersøker svake signaler, stopper du «sporingen» og slike feil.

Dual Control SAT Preset: Når du søker i Prospecting innstilling, vil DUAL bryteren fungere som en SAT (Self Adjusting Treshold = selvjusterende bakgrunnstone) for å glatte over variasjoner i bakken og dermed tresholdtonen. Se mer om SAT under DUAL CONTROL.

«Music Notes» TONE ID Ved å starte med den påslått, vil Iron Grunt gi en markert «grunt» ved alle gjenstandersom er sikkert jern (80% og høyere sannsynlighet). Hvis den er skrudd av ved å trykke «Music Notes» TONE ID vil like VCO lyd bli hørt for alle gjenstander.

Gjelder alle innstillinger (modus):

Trac Toggle

Vippebryteren for tracking velger grunnbalansen og sjekker hvilke mineralisering det er på stedet. Det finnes tre forskjellige innstillinger avhengig av forholdene på stedet.

Ground innstillinga er brukt ved vanlige grunnforhold. Ved den innstillingen vil MXT raskt kompensere for mineraliseringa med noen få pumping med søkeplata over bakken der du søker. Deretter vil den raskt, og automatisk, justere seg etter variasjoner i mineraliseringa etter som du beveger deg framover i terrenget. For de fleste brukere vil denne innstillinga være riktig i mer enn 90% av tilfellene.

Lock innstillingen

I Lock innstillingen vil ikke søkeren spore forandringer i mineraliseringa. Menneskeskapt jern brytes ned slik at det oppfører seg som om det er en del av den naturlige bakken. Dette kan skape støy og ustabilitet under søket etter som tracking systemet hopper opp og ned på skalaen, hele tida for å forsøke å finne god grunnavvisning – men den finner det liksom ikke. Dette kan gjøre det vanskelig for brukeren å gjenkjenne verdifulle signaler. Samtidig kan det være vanskelig å øke følsomheten (GAIN) på søkeren uten å få forstyrrelser.

I slike tilfeller anbefales det å først gå til Ground innstillingen for å pumpe søkeplata opp og ned noen ganger i et reint område som er representativt for området, men uten menneskelaget jern. Deretter setter en Trac bryteren over til Lock.

Gjør du det på denne måten, vil stabiliteten og muligheten for gode funn i området øke dramatisk. Fordi forandringer i grunnen oppdages under søket, vil brukeren straks han skifter til Ground GRAB eller Salt springs innstilling, oppnår en straks grunnbalansering som passer.

Et annet eksempel for når Lock bør brukes er hvis det er områder med mineraliserte steiner som kan lage problemer på stedet. Et område kan også være hvor det er steiner med høy konsentrasjon av mineraler i et mindre mineralisert steinområde. (Disse steinene kalles hot rocks) Sett Trac bryteren i Ground stilling og balanser søkeren med pumping opp og ned av søkeplate over et område med utplukkete steiner. Nå skal du sette Lock bryteren i den bakke avvisnings stillingen ved å sette Trac bryteren i Lock stilling. Nå kan du gå over hele området uten forstyrrelser fra de høymineraliserte stedene.



Salt innstillingen gir en utvidet grunnbalanse og tracking mulighet for å kompensere for ledende saltholdig grunn. Grunnnavvisning mot salt tangerer så vidt de nedre verdiene fra ledende metaller. Det betyr at hvis du grunnbalanserer mot mye salt, kan du samtidig tape noe følsomhet for mindre ledende metaller (metaller lavt ned på VDI skalaen). Men glem ikke denne muligheten til ikke å bli forstyrret av salt, langt overstiger ulempen ved å kunne miste enkelte funn. Med andre ord – når du grunnbalanserer mot mye salt, kan du miste noe følsomhet for ledende metaller (langt nede på VDI skalaen)

Fordi Salt Track innstillinga kan spore også i det verdiområdet du ønsker å finne gjenstander, er ikke dette å anbefale under normale grunnforhold, men bare i områder hvor en vet det er salt. Det kan være saltvanns badestrender eller i salte ørkenområder.

Ground innstillingen vil ikke spore i området hvor ikke jernholdig er. Salt innstillinga vil derimot gjøre det.

Grunn avvisings systemet til MXT er i stand til å godta noe jern i bakkemineriseringa, både i Ground og Salt innstillinga.

Hvis en søker i et kjent saltholdig område, som for eksempel ei badestrand, er det ikke nødvendig å balansere søkeren i Ground Trac innstillinga. Ganske enkelt kan du velge Salt Track innstillinga og fortsette med å pumpe søkeplata over grunnen du skal undersøke. Salt innstillinga vil balansere og fortsette å spore grunnen for å forandre seg identisk med Ground innstillinga.

Trac Summering:

Ground Trac innstillinga anbefales for de fleste søkeforhold.

Lock brukes for å beholde en grunninnstilling som først ble oppnådd i Ground eller Salt Track stillingen.

Lock anbefales i områder der søkeren kan bli ustabil av grunnforholdene, særlig jern som er menneskelaget.

Salt innstillinga kan justere bort forstyrrelser, men kan også dermed kamuflere noen signaler fra lavt ledende metaller som gir lave VDI numre.

Ground Track innstillinga vil ikke balansere eller spore bakken i områder med ikke jernholdig metall. Tross dette vil Salt innstillinga generelt øke mulighetene når en er i saltholdige områder.



Barberkniv fra 1700-tallet, funnet i Akershus av Arne Schau

GAIN Bryteren / On-Off

Med Gain bryteren slår du på instrumentet og du justerer signalstyrken. Du kan forvente økt signalstyrke og økt søkedybde. Ved høy mineralisert bakke vil kunne vakle noe i signalene og dermed kamuflere gode signaler. Det kan derfor være nødvendig å justere Gain for å gi deg maksimal Gain for stedet, uten å kamuflere signaler. Samtidig bør du kunne opprettholde en stabil summelyd fra tresholdtonen (summende bakgrunnslyd) slik at svake signaler kan bli oppdaget (dype eller små gjenstander).



GAIN Control

Det er her din nye MXT Pro kan hjelpe deg. Når bakkemineraliseringen er for høy for Gain innstillinga du bruker, vil displayet gi deg følgende beskjed:

”OVERLOAD – REDUCE- GAIN / LIFT LOOP” sammen med et kvin i høyttaleren. Nå må du redusere Gain til dette forsvinner. Det kan også hende at du lar søkeplate svinge over et svært stort eller svært grunt signal. Da kan du få denne beskjeden:

”OVERLOAD – REDUCE GAIN / LIFT LOOP” **Dette skjer bare når du er over et konkret sted på bakken.** Disse signalene bør sjekkes nærmere ved å løfte søkeplata noe og svinge den igjen. Legg merke til hva displayet nå forteller og hvilken lyd du får for å sjekke om det er en metallgjenstand. Din MXT Pro vil justere seg selv etter dette og du kan fortsette søket.

Overload over et større område indikerer at GAIN er satt for høyt for mineraliseringen på stedet. Overload over et begrenset (lite) område indikerer en veldig stor gjenstand. Sving søkeplata høyere over området for å bekrefte at området er interessant.

I displayet ser vi at enten er bakkemineraliseringen for høy, eller at det er en stor eller grunn gjenstand.



GAIN justering: (gain betyr å øke ytelsen):

- 1 Gain bryteren brukes til å slå på og av din MXT Pro – og den styrer Gain. Du starter i avslått stilling og vrir med urviseren, detektoren slår seg på og øker GAIN fra et minimumsnivå på «1» Til et maksimumsnivå «+3». Sett bryteren i det anbefalte tringlet (mellom 9 og 10).
- 2 Selv om en innstilling på 9-10 gir mer bedre resultater, hvis grunnmineraliseringa er lav nok, kan du likevel prøve å øke GAIN høyere enn dette, mot +3
- 3 Tanken ved å øke GAIN er for å få maksimal dybde ut av søkeren, UTEN å få vanskeligheter med å kjenne igjen en metallgjenstand, og uten å få meldinga «Overload – Reduce GAIN / Lift Loop» når søkeplata er over bakken og IKKE er over en metallgjenstand. Dermed indikeres det at bakkemineraliseringa gir overload til de elektroniske kretsene.
- 4 Videre - enhver økning i GAIN justeringa må ikke gå på bekostning av det å opprettholde en rimelig stabil og myk tresholdtone (bakgrunnssumminga). Falske signaler osv kan være et resultat av at du bruker for høy Gain innstilling.
- 5 I Prospecting innstilling, vil bruk av SAT (variabel – selvjusterende – tresholdtone) bidra til å holde en myk tresholdtone og særlig ved høy Gain innstilling (omtales i et seinere kapittel).
- 6 Mens du bruker en stabil, sakte sving med søkeplata, kan du samtidig øke Gain opp mot ”+3”. Hvis ”OVERLOAD – REDUCE – GAIN / LIFT LOOP” alarmen fortsetter å dukke opp, og du ikke får til en stabil og myk tresholdtone, bør du redusere Gain
- 7 Skrot gjenkjennelsen (trash ID) på din MXT blir mer nøyaktig når Gain er satt i en stilling hvor alt fungerer bra. For høy Gain kan gi dårlig grunnbalanse og forvrengte identifikasjon av jern og gjenstander av ikke-jern.
- 8 NB: Det er normalt å høre forandringer, myke pip og klikk fra høyttaleren under justering av Gain ettersom kretsene i søkeren skifter mellom hardware og software. Gain kontrolleren skifter mellom disse to spesielle delene, vil en lydindikator gi signal om overgangene. Dette kan være til hjelp. Hvis du justerer Gain bare litt, vil lyden gi en mer bestemt tone heller enn svak endring.
- 9 MXT gir deg mulighet til å bruke høyere Gain justeringer enn det som er nyttig for å få signalene sterkere fra søkeplata og opp til deg. Det er nok også noen få områder hvor du vil kunne bruke maksimal Gain innstilling. Det kan kreve høyere grad av kunnskap rundt søkeren.

DUAL Control i Coin & Jewellery eller RELIC.

Mens du har søkeren i Coin and Jewellery eller Relic innstillinga vil denne bryteren fungere som en diskrimineringsbryter (DISC). DISC (diskriminering) brukes for å justere nivået på lyd diskrimineringa mot skrot.



DUAL CONTROL

DISC- DISCRIMINATION (outer ring)
When in COIN & JEWELRY and RELIC MODE

VARIABLE SELF ADJUSTING THRESHOLD SPEED (SAT)
When in Prospecting MODE

”Triangelet” Preset (forhåndsinnstilt) rett under nikkell er anbefalt for de fleste søkeområder. I denne stillingen vil detektoren gi avvisning for de fleste jern og sølvpapir og gi positivt signal på verdifulle metaller, inkludert smykker..

I en stilling lavere enn ”triangelet” (mot urviseren) gir mindre avvisning mot skrotmetaller og mot området der den godtar alle metaller.

I en stilling høyere enn ”triangelet” (med urviseren) vil avvise mer skrotmetall, inkl aluminium optreksringer. Displayet vil fortsette å vise ID selv om lyd diskrimineringa

vil gi et avvisende signal (dempet eller hakkete lyd). Nikkel og også noen smykker kan også bli avvist med innstilling av DISC mye høyere enn ”triangelet”.

”Triangel” innstillinga anbefales for de fleste søkemosus. Hvis du søker i ” Triangel ” innstilling og du føler at du graver for mye skrot, bør du justere DISC forsiktig med klokka og prøve igjen. Når du finner den laveste innstilling som likevel fjerner det meste (vanligste) av skrot, er du i den rette innstillinga for likevel å finne smykker på stedet. Innstillinger som undertrykker USA nickel og / eller medium 14K gullring, vil også undertrykke det meste av smykker. For smykker er det best å ha diskrimineringa ved eller nær triangelet, stole på displayet og dybdeanvisninga for å sortere bort aluminium.

DUAL BRYTEREN i Prospecting:

Når du er i Prospecting, bruker du DUAL CONTROL for å justere nivået på hastigheten til SAT (Self Adjusting Treshold = selvjusterende tresholdtone). 0 Treshold er lyden du hører summe i bakgrunnen under søking. Den kan heve seg eller senke avhengig av interferens eller varierende mineraler i bakken. Dette kan oppfattes som unødvendig. Raskere innstilling av SAT har da en tendens til å roe seg og gir lyder fra gjenstander i bakken mulighet til å skille seg ut fra bakgrunnslyden.

MXT er styrt av en datamaskin. Tidligere var høyere SAT ikke praktisk gjennomførbart. Dette ordner nå datamaskinen ved høyere innstilling. Du kan nå oppfatte Cold Rocks (kalde steiner = steiner med lavere mineralinnhold enn bakken rundt) vil gi en annerledes lyd, en dobbel beep – eller den forsvinner et øyeblikk. Ved lavere innstilling kan det hende du får en ”boing – lyd”.

En annen forskjell mellom en gullklump og en kald stein, er at når du svinger fram og tilbake, vil gullklumpen holde seg på et sted , mens den kalde steinen virker som den vandrer rundt. Slik kan også ei lomme med mineralisering oppføre seg.



GAIN og variable SAT hastighet

TRAC muligheten kompenserer for vanlig mineraler i bakken på stedet. Jo mer variasjon, dess høyere innstilling av SAT er nødvendig for å dempe støyen fra bakken. Hvis treshold blir for uberegnelig eller støyende, kan det være nødvendig å bruke SAT muligheten og / eller redusere GAIN kontrolleren. (Gain betyr å oppnå / forsterke). Denne støyende oppførselen vil kunne gjøre det vanskelig å oppdage en virkelig gjenstand fra mineraler, kanskje en hot rock. Det er ikke lurt å ha for høy GAIN etter som det kan gjøre søkeren noe ustabil. Streb etter å ha en så myk tresholdtone som mulig.

Det å gjenkjenne en virkelig gjenstand er det viktigste ved metallsøking. Dette er et eksempel på hvordan lavere Gain vil gi deg flere klumper. Du må selv avgjøre hvor mye støy du kan akseptere og likevel finne klumper. Samtidig må du kjenne igjen hvordan GAIN og SAT må være justert for å gi gode resultater på ditt sted.

Hvis du stiller din MXT inn med full guffe på GAIN (+3) og du finner ut at dette er for høyt, enten fordi tresholdtonen er uregelmessig eller ast søkeren gir falske signaler, bør du prøve å stille GAIN inn mot den forhåndsinnstilte trekanten. Om dette ikke skulle hjelpe, bør du legge

til litt SAT hastighet ved å vri bryteren sakte med klokka. Hvis heller ikke dette hjelper på problemet, bør du gå tilbake til GAIN og dempe den noe og øke noe på SAT. Det dreier seg ofte om å prøve seg litt fram, krydre med salt og pepper til det blir riktig. Glem ikke at ved å bruke GAIN under 7-8, vil du samtidig tape noe dybde. Ved å øke SAT høyere enn ”triangel”, vil kunne påvirke den generelle dybden.

Men før du justerer GAIN under 7-8, bør du prøve deg litt fram med HYPERSAT nivået på SAT innstillinga. Denne funksjonen er unik på White's SAT. Tresholdtonen vil nesten summe og dybdetapet vil være minimalt. Spar denne muligheten til et sted hvor bakken er svært uvanlig. Hvis du ikke kan kontrollere treshold med småjusteringer av GAIN eller små økinger av SAT, så ”jump start” SAT over i HYPERSAT nivået. Før du starter med dette, bør du svinge søkeplata over en testklump for å lære deg hvordan du kjenner igjen denne lyden med HYPERSAT.

Vi liker å bruke sammenlikninga mellom det å kjøre på en rett vei i forhold til en svingete vei. Hensikten er å komme fra A til B. 80 km/t er greit på en rett strekning, mens du må senke farta til 50 km/ t der det er svingete – ellers vil du havne utafør veien. Den rette veien er som på et sted med lite mineralisering og den svingete som ved høy mineralisering Høy innstilling av GAIN og sakte SAT vil ikke gi deg godbitene ved høy mineralisering slik som ved lavere GAIN og raskere SAT.

Treshold bryteren:

Treshold kontrolleren stiller inn nivået på bakgrunnslyden, eller slik at du nesten ikke hører den. Denne lyden bør du vanligvis høre. For å oppfatte de aller svakeste lydene fra en gjenstand, bør treshold være svakest mulig. Den kan være hakkete, vibrerende osv, men den må være konstant så en ikke mister de minste godbitene. I den anledning kan vi ikke høyt nok anbefale bruk av høretelefoner. Da kan du senke treshold ytterligere. Du vil høre de svakeste lydene, skille bort bakgrunnsstøyen og øke konsentrasjonsevnen.

Treshold justering

MXT har en forbedret mikroprosessor drevet treshold justering. Som justeres med en enkelt skruing. Her trenger du ikke skru flere runder for å finjustere den. Skru bryteren helt mot null (mot urviseren) og skru den deretter forsiktig oppover til du begynner å høre den svakeste hørbare lyden (i det lyden blir hørbar). Om lyden forsvinner for et øyeblikk kan det være at du svinger søkeplata for fort eller



THRESHOLD CONTROL
"HUM"

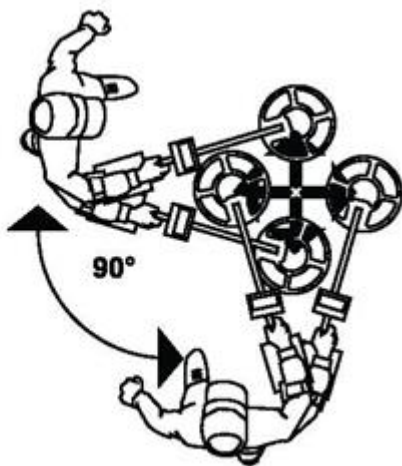
at GAIN er justert for høyt. I Prospecting innstilling kan det være at du må øke hastigheten på SAT.

Silent Search (stille søking)

Med mikroprossessor-drevet treshold bryter, kan en dyktig bruker lure systemet og bruke stille søking med meget godt resultat. Straks du har stilt inn tresholdtonen, i det lyden dukker opp, skal du skru tresholdbryteren forsiktig mot klokka. Da hører du ingen bakgrunnslyd mens du søker. Om du nå skrur opp GAIN svært høyt, kan du skjule noe av støyen bak den "stille" tresholdtonen, og det kan gi deg økte funnresultater. Dette er nok for vante brukere av metallsøkere. Her balanserer du mellom høy GAIN og behovet for kraftigere respons for å overgå treshold innstillingen. Det må både oppnås og tolkes rett.

Pinpointing

Pinpointing teknikk



Avhengig av den store bredden på søkinga hos moderne søkeplater, kan det være vanskelig å lokalisere små gjenstander under midten av søkeplata. Ved å krysspeile som på tegningen, kan en finne det omtrentlige stedet hvor gjenstanden er.

Når en leiter etter små nuggets i Prospecting innstilling, kan det være vanskelig å isolere det nøyaktige stedet sammenliknet med mynt eller gjenstandssøking.

. Da kan det være en ide og fjerne litt etter litt med jord for å sjekke når gjenstanden forsvinner. Da vet du at du har den i den jorda som du har i handa.

Krysspeilinga vil vise deg hvor du skal grave. Du bør trene med en mynt, gull el. Plassert oppe på bakken for

å lære deg teknikken.

Tilleggsutstyr som DD plater anbefalt for områder med særlig mye mineralisering

Prosedyren er å svinge side til side over gjenstanden i bakken. Snu deg 90° og gjør det samme.

I skjæringspunktet for utslagene bør gjenstanden være.

Den konsentriske søkeplata som ofte følger med en detektor, har senter for gjenstanden i det fysiske senter på søkeplata.

DD plater har senter for gjenstanden langs midtpunktet for plata fra front til bakerst. Da kan det være raskest å søke fra side til side.

Hodetelefoner:

Uttaket for høretelefon er på kontrollboksen på MXT Pro ved døra til batteriet. Det er et støvdeksel der som må fjernes før du kan sette i pluggen fra hodetelefonen. Sett den tilbake om du ikke bruker hodetelefoner. Uttaket i pluggen er stereo.

Når du skal velge hodetelefon, bør du velge en med volumkontroll. Du kan ikke justere styrken på signalene fra bakken med din MXT Pro.. Husk at du ønsker en svak tresholdlyd med et sterkt og klart signal fra en gjenstand. Med hodetelefon vil du være i stand til å jobbe med svak treshold, høre svake signaler, unngår å sjenere andre med sine pipelyder og spare på batteriet.

Hodetelefoner med høyere impedans enn 60 Ohm eller mer gir ofte mest følsomhet når du lytter etter små gjenstander.



Praktisk bruk og tips for innstilling

Coin and Jewlery

- 1 Still inn MXT Pro på **Coin and Jewlery**
- 2 Ha **triggeren** i midtstilling
- 3 **Trac** settes i Ground stilling
- 4 **Gain** settes i "triangel" stilling
- 5 **Threshold** tonen justerer til en svak summing
- 6 **Dual Controlleren** settes til DISC "triangel"
- 7 **Pump søkeplata** mot bakken til du ikke lenger får reaksjon fra bakken.
- 8 **Beveg søkeplata** over bakken og lytt etter tydelige, gjentatte beep fra en gjenstand i bakken. Det kan være en ide å trene ved å legge en mynt rett under bakken. Tren på å høre hvilke lyder du får fra den. Men vær oppmerksom på at det å sette ut en mynt kan forstyrre mineraliseringa. Dette vil kunne redusere dybdesøkinga i forhold til om en mynt har ligget begravet over lengre tid. Det kreves en god del trening for å finne ut hva som er rett hastighet og teknikk under metall søking. Beveg deg ikke for raskt. Overlapp hver sving med 50% så du ikke går glipp av de dype og / eller små gjenstandene.
- 9 Når et bra **gjentatt signal** er mottatt:
Sjekk displayet. Hvis gjenstanden er i midt skalaen, (Pull Tab – aluminium opttrekksringer, klem inn og hold triggeren på handtaket, krysspeil og sjekk dybden. Hvis det er grunt (0-5 cm), avhengig av fastheten i bakken, er det sannsynlig at det er en aluminium opttrekksring og du bør ikke grave den. Hvis det ligger dypere (mer enn 5 cm) avhengig av fastheten i bakken, kan det være gull smykke og bør graves.
- 10 Mange **opttrekksringer**. I områder strødd med opttrekksringer, kan det være nødvendig å søke med diskrimineringa satt så høyt at lyden blir undertrykt. Dermed sparer du tid og kan bruke mer tid på å grave gullsmykker utenfor nivået for opttrekksringer. Men husk at når aluminium blir avvist vil sannsynligheten for å grave gullsmykker vesentlig redusert. Den høyeste (lengst med klokka) innstillingen for diskriminering kan fortsatt reagere på USA nickel eller 14 K gull av medium størrelse. Dette er den høyeste skrot diskrimineringa som fortsatt reagerer på de fleste smykker.
- 11 **Grunnmineralisering**: Ved salte forhold fortsetter en som over, men med TRAC innstillinga på salt
I områder med mye menneskeskapt jern (som kan gjøre MXT ustabil under søking, fortsetter du som, men pump søkeplata over bakken og sett deretter TRAC bryteren i LOCK
Coin and Jewlery gir gode forutsetninger for å finne alle variasjoner av gode gjenstander. I boligområder, parker og skoleplasser, åkrer og strender (bruk TRAC SALT på saltvannsstrender), bør Coin and Jewlery brukes. Særlig gjelder dette om du er i tvil om hvilken innstilling av de tre innstillingene du bør bruke.
Som navnet Coin % Jewlery forteller, er det mynter og smykker som er det primære å finne ved denne innstillinga. Husk også at bedre legeringer reagerer godt på disse også.

Det første du bør tenke på, er å bestemme hvilken TRAC innstilling som er passende for dette området. Bakke og Salt burde være selvforklarende. Hvis du søker på vanlig grunn, bruk TRAC GROUND innstilling. Er du i saltvanns eller alkaliske ørken områder, bruker du TRAC SALT innstilling. Når du skal bruke LOCK innstillinga, kan være mer uklart. Hvis det virker som noe er galt med detektoren, med varierende treshhold tone (når du svinger med søkeplata), bør du sette innstillinga til LOCK. Blir søkeren nå mer stabil, har du valgt rett innstilling. Får du ingen forandring, kan du måtte redusere GAIN (mot klokka) og / eller øke DUAL kontrolleren (DISC) med klokka og prøve igjen. Et område med mye menneskeskapt jern, krever LOCK innstilling. Om området er dekket av små aluminiumsbiter bør du gi redusert GAIN og / eller høyere diskriminering.

Andre valget er GAIN. Noen områder krever, og noen brukere foretrekker det mer forutsigelige som redusert GAIN innstilling gir. Andre igjen foretrekker å øke GAIN så høyt som mulig for å finne de dypeste signalene. Det finnes et punkt hvor en ikke får mer utbytte av økende GAIN. Dette vises enten av at displayet forteller deg at du må heve søkeplata fra bakken på grunn av GAIN innstillinga er for høy for bakken – eller det kan hende at du som bruker ikke får med deg signalene fra bakken fordi du ikke klarer å skille de gode signalene fra forstyrrelsene fra bakken ved for høy GAIN innstilling

Det tredje valget er det skiftende innstillingen "Pull Tab Notch" som en får adgang til ved å trykke triggeren framover. Når en først har lokalisert en gjenstand med triggeren i midtstilling, er det mange som foretrekker å undersøke signalet nærmere med Pull Tab Notch. Andre igjen bruker Pull Tab Notch som den vanlige måten å søke på. Det kan avhenge en del av a stedet en er på og mengden av aluminiums opptreksringer (Pull Tabs) på stedet. Husk at displayet vil vise når en metallgjenstand er i Pull Tab området (uansett stillingen på triggeren) og at det vises som en dypliggende gjenstand, er det større sannsynlighet for at det er et smykke enn en Pull Tab. Det er tre slags gjenstander som vanligvis vises i Pull Tab området, og det er Aluminium, Bly, messing og gull. Uten faste former for størrelse og form, er alt en metallsøker kan gjøre er å vise at det gjenstanden i bakken ligger i Pull Tab området. Det er opp til brukeren å gjenkjenne det vanligste skrotet i et gitt område, for dermed å vurdere om en skal grave eller ikke kaste bort tida på å grave verdiløst skrot.

Det fjerde valget er graden av diskriminering (DUAL CONTROL). "P" innstillinga gir deg den mest populære innstillingen mot jern og mindre sølvpapir biter – og samtidig som den godtar nikkell og det meste av smykker. Ikke glem at du også kan bruke displayet for ytterligere å kunne sortere på metallene. Men hvis det vanligste skrotet på stedet hele tida gir en lyd som plagsom nok til at du ikke finner noe i det hele tatt, bør du som bruker øke diskrimineringa (med klokka) og kunne plukke godsaker som sølv og kobber. Hvis det skulle dukke opp spesielle steder med flere mynter i, kan det hende du ønsker å undersøke nærmere disse stedene med lavere diskriminering. Selv med en god metallsøker – og med mye erfaring i ryggen, krever det likevel en god del tålmodighet for å søke gjennom et område med mye skrot.

Treshhold nivået (bakgrunnstonen). Det er best å søke med en kontinuerlig bakgrunnstone. Da hører du avviste signaler (treshholdtonen forsvinner et øyeblikk). Da kan du registrere hvor det

er konsentrasjoner av metall i bakken. Her kan du også forvente gode funn siden det har vært en del aktivitet i området. Men dette krever jo både tid og tålmodighet – og ikke minst konsentrasjon.

Still inn thresholdtonen slik det passer deg. Det kan kreve litt erfaring å justere den riktig.

Femte valget er å skru av TONE ID. Coin & Jewellery starter med TONE ID påslått. Aksepterte gjenstander, basert på diskrimineringsinnstillinga, gir høyere tone jo høyere du kommer på VDI skalaen i displayet. Hele VDI skalaen kan gi syv toner. Men hvis du ønsker bare en tone for alle gjenstander, skrur du av TONE ID.

Relic Mode

- 1 Sett Mode til Relic
- 2 Sett triggeren i midtstilling (for vanlig søking)
- 3 Sett Trac i Ground stilling
- 4 Sett Gain til ”triangel”
- 5 Juster thresholdtonen så du så vidt hører litt summing
- 6 Sett Dual Control til Disc ”triangel”
- 7 Pump med søkerhodet mot bakken til den slutter å reagere
- 8 Beveg søkeplata over bakken og lytt etter konkrete, gjentatte beep (høy eller lav tone) som blir gitt grunnet en metallgjenstand i bakken. Dette kan være lurt å legge en metallbit rett under markoverflata for å høre hvordan søkeren reagerer.. ved å legge ut en metallbit, forstyrrer du mineraliseringa i bakken. Dette vil vanligvis redusere dybden enn om den hadde blitt funnet i urørt bakke. Du bør trene på hva som er riktig svingehastighet og teknikk. Ikke beveg deg for raskt. Husk også på å overlappe søkeområdet for hver sving du tar med søkeren, nettopp for å finne de dype gjenstandene. Gjenstander som er for små til å bli funnet eller ligger for dypt til å gi en god tone gjenkjenning, vil du kunne høre på thresholdtonen.
- 9 Når du har funnet en klar, gjentatt beep, sjekker du displayet, klemmer inn og hold triggeren og krysspeil for å pinpointe – og sjekk dybden i displayet.
- 10 Grunnmineralisering.
 - A ved salte / alkaliske forhold fortsetter du som beskrevet over men med TRAC BRYTEREN Salt stilling.
 - B I områder med mye moderne jernskrot, fortsetter du som beskrevet over. I tillegg må du pumpe søkeplata over bakken i round TRAC for deretter å sette TRAC bryteren I LOCK.-----
 - C På steder med variabel bakke, kan det være nødvendig å øke DUAL CONTROL SAT med klokka. Høy SAT kan gi deg stabil thresholdtone ved de vanskeligste forhold. Bevegelse av søkeplata blir mer viktig ved høyere innstilling av SAT hastigheten.

Relic innstillinga gir deg muligheten til å søke etter et stort antall varierte gjenstander og under forskjellige grunnforhold. Likevel er den nok mer krevende å bruke i tettbebyggelse i forhold til Coin & Jewellery. RELIC er laget for å slå ut på et større antall legeringer, som bly og messing. Relic er utviklet for å bruke på steder hvor folk har vært i uminnelige tider. Relic vil gi deg mulighet til å finne alle legeringer, inkludert mynter og verdifulle smykker. En bruker til vanlig triggeren i midtstilling. Alle gjenstander som du har akseptert ved

diskrimineringsinnstillingen gir deg en høy tone. Gjenstander under diskrimineringsnivået vil gi en dyp tone. «Usikre» legeringer kan gi en tone midt i mellom.

Det første du bør konsentrere deg om er å finne en passende innstilling av TRAC bryteren som passer for dette området. Grunninnstillinga og Salt innstillinga burde være nesten selvforklarende. Er du på et sted med normal bakke, bruker du TRAC Ground innstilling. Er du i et salt område (eller alkalisk) bruker du TRAC Salt innstillinga. Jorder med høy gjødning fra bonden (jern og ammonium nitrat / oksyder) kan når det er fuktig, kan absolutt ha nytte av SALT innstillingen.

Når du skal velge LOCK innstillinga, kan være mindre selvforklarende. Hvis det virker som noe er galt med detektoren, den er flakkende i tresholdtonen når du svinger med plata – da skal du velge LOCK innstillinga. Bli søkeren mer stabil, har du valgt riktig innstilling.

Om det ikke hjalp å skifte til LOCK, kan du måtte gå til GROUND eller SALT, og redusere på GAIN og / eller enten gå til 1 tone og øke DUAL CONTROL (diskrimineringa) med klokka. 1 Tone undertrykker lyden fra avviste gjenstander. Standard Relic 2 tone gir en dyp tone for avviste gjenstander.

Et område med mye moderne jern, burde nesten automatisk bety LOCK. Om du finner et område med mange små sølvpapirbiter, bør du redusere GAIN og / eller bruke høyere DISC innstilling.

Andre valget er GAIN. Noen områder krever – og noen foretrekker det mer forutsigbare bruken som redusert GAIN kan gi. Andre igjen foretrekker å sette GAIN høyest mulig for å finne de dypeste gjenstandene.

Men det kan være en grense for når GAIN ikke gir deg nok utbytte av innstillingen. Dette kan vises i displayet ved at du blir bedt om å løfte søkeplata fordi GAIN er satt for høyt på det et stedet. Eller det kan være at du ikke finner gjenstandene fordi de ikke kan skilles fra sporadisk støy som en kan få ved høy GAIN.

Tredje valget er 1 tone innstilling. I 1 tone vil lyden bli undertrykt fra gjenstander som er avvist av diskrimineringa. Dette betyr at du har normal diskriminering og mindre støy ved å undertrykke signaler fra metaller under diskriminerings innstillinga. Dette er et utmerket valg for dem som ikke er interessert i å grave jern.

Fjerde valget er IRON ID TONE. Ved Iron ID er diskriminerings bryteren koplet ut (påvirker ikke). Jern gjenstander gir en dyp tone. Alle ikke-jern gjenstander gir en høy tone. Hvis du er interessert i både jern og ikke – jern gjenstander, kan Iron ID bli foretrukket over 2 tone.

Femte valget er Treshold nivået. Det er best å søke med kontinuerlig summing fra tresholdtonen. I mange modus kan du høre avviste gjenstander (treshold tonen forsvinner et øyeblikk). Og en kan bli oppmerksom hvor det ligger konsentrasjoner av skort. Det forteller om at folk har brukt stedet. Da er det også potensiale til å finne attraktive gjenstander. Men det krever også med konsentrasjon og tålmodighet. Finn det rette treshold nivået, og juster det litt

mot urviseren. Det er for dem som ikke kan «fordra» å ha denne svake bakgrunns-summinga i øret.

Prospecting

- 1 Sett Mode til Prospecting
- 2 Sett triggeren i midtstilling (vanlig søking)
- 3 Sett Trac i Ground stilling
- 4 Sett Gain til ”triangel”
- 5 Juster tresholdtonen så du så vidt hører litt summing
- 6 Sett Dual Control til SAT ”triangel”
- 7 Pump med søkerhodet over bakken til detektoren slutter å reagere på bakken.
- 8 Beveg søkeplata over bakken og lytt etter konkrete, gjentatte signaler fra en metallgjenstand. Prospecting bruker en VCO (Volyage Controlled Oscillator) lyd etter som denne gir variable tonehøyder avhengig av styrken på signalet fra bakken. Grav ned et par gjenstander i varierende dybde for å trene og lære.
Det å plante en gjenstand slik, forstyrrer den naturlige mineraliseringa på stedet. Det vil vanligvis redusere dybden du ville kunnet ha funnet gjenstanden på.
Det krever litt trening på å få best mulig søkehastighet og teknikk. Ikke gå for raskt fram. Det bør ta to sekunder fra side til side (en vei) når du svinger søkeplata. Samtidig ska du ha 50% overlapping for hvert sving du går framover. Det er for at du ikke skal gå glipp av de dype gjenstandene.
- 9 Når du får et gjentatt VCO beep: bør du sjekke med VDI numrene i displayet og prosent sannsynligheten for jern. Klem inn og hold triggeren og kryssspeil søkeplata over pinpointing nivået.
- 10 Grunnmineralisering:
A: For salte eller alkaliske omgivelser går du fram nøyaktig som over, men ha Track bryteren i SALT posisjon.
B: I områder med skrot forurensing (som kan gi deg en utfordring med MXT Pro), går du fram nøyaktig som beskrevet over, men pump søkeren over bakken med innstilling av Ground Trac, Sett deretter Track bryteren i LOCK.
C: Ved unormale grunnforhold kan det være nødvendig å øke DUAL CONTROL SAT med klokka. Hyper SAT lar deg holde tresholdtonen under de mest ekstreme forhold. Hastigheten på søkeplata blir mer krevende når du har økt SAT hastigheten.

Prospecting krever mer tålmodighet ved bruk sammenliknet med Coin & Jewellery og Relic. Prospecting er konstruert for å finne alle legeringer og kjenne det igjen og fortelle om det er laget av jern eller ikke.

Som navnet indikerer, er Prospecting laget for å finne gull klumper men du vil også finne alle legeringer inkludert smykker. Alle funn som ser ut som ser ut til å være jern, gir en lyd brumming og alle gjenstander som ikke kan leses som jern, produserer en vanlig VCO lyd.

Ved gjentatte sving med søkeplata, kan små eller tynne gjenstander bli skjult av ground tracking justeringer. Hvis du er usikker på om et signal er en ekte gjenstand og / eller ønsker å svinge over et svakt signal flere ganger, er det best å gjøre det ved enten å

holde inne triggeren eller å holde GROUND GRAB knappen. . Klem inn og holdt triggeren eller klem inn og hold TRACKING GRAB knappen. Da vil du midlertidig kople ut trackingen (lesing av bakken).

Det første du bør konsentrere deg om er å finne en passende innstilling av TRAC bryteren som passer for dette området. Grunninnstillinga og Salt innstillinga burde være nesten selvforklarende. Er du på et sted med normal bakke, bruker du TRAC Ground innstilling. Er du i et salt område (eller alkalisk) bruker du TRAC Salt innstillinga.

Når du skal velge LOCK innstillinga, kan være mindre selvforklarende. Hvis det virker som noe er galt med detektoren, den er flakkende i tresholdtonen når du svinger med plata – da skal du velge LOCK innstillinga. Før du setter den i LOCK innstilling, vær sikker på at du har pumpet søkeplata opp og ned over bakken noen ganger i TRACK innstilling eller SALT innstilling for å være sikker på at du har fått god grunnbalansering på stedet du skal søke.

Bli søkeren mer stabil, har du valgt riktig innstilling.

Om det ikke hjalp å skifte til Ground eller SALT innstilling og redusere GAIN bryteren mot urviseren og / eller øke DUAL CONTROL med urviseren og prøve igjen.

Et område med mye moderne jern, burde nesten automatisk bety LOCK. Om du finner et område med mange små sølvpapirbiter, bør du redusere GAIN og / eller bruke høyere SAT innstilling.

Andre valget er GAIN. Noen områder krever – og noen foretrekker det mer forutsigbare «triangelet» eller bruken som redusert GAIN kan gi. Andre igjen foretrekker å sette GAIN høyest mulig for å finne de dypeste gjenstandene.

Men det kan være en grense for når GAIN ikke gir deg nok utbytte av innstillingen. Dette kan vises i displayet ved at du blir bedt om å løfte søkeplata OVERLOAD fordi GAIN er satt for høyt på dette stedet. Eller det kan være at du ikke finner gjenstandene fordi de ikke kan skilles fra sporadisk støy som en kan få ved høy GAIN.

Tredje valget går hand i hand med GAIN innstillingen og SAT hastigheten, eller DUAL CONTROL nivået. Høyere (raskere) SAT hastighet er mer brukervennlig. Men det kan hende du må gjøre kompromiss for følsomheten, spesielt på små nuggets. Det kan også hende du må svinge søkeplata litt raskere. På den annen side vil raskere SAT åpne for høyere GAIN ved mer ujevne grunnforhold. Det må være en balanse mellom GAIN bryteren og SAT hastigheten som gir god yteevne og stabilitet til å skille små nuggets fra bakken eller ekstern støy. En ny SAT mulighet er «Hyper SAT» gir veldig gode muligheter under vanskelige forhold.

Fjerde valget er treshold nivået. Det er best å søke med summing hele tida. Du kan høre mindre eller dypere nuggets. Du kan også bli gjort oppmerksom på når SAT hastigheten gjør jobben sin med å opprettholde treshold summinga. Men det kreves også mer tålmodighet og konsentrasjon. Finn tresholdtonen og vri treshold mot urviseren. Da vil du likevel få god yteevne for dem som ikke liker bakgrunns-summinga fra treshold.

Femte valget er hvis du foretrekker distinctive brumming fra jern, eller samme VCO lyd for alle gjenstander. Ved å trykke inn «Music Notes» TONE ID, vil du kunne slå av/ på. Når den er påslått, vil jerngjenstander gi et markert brumming. Når den er avslått, vil alle gjenstander gi samme standard VCO lyd.

Informasjon

- Både søkeplata og stanga er vanntette og kan vaskes med reint vann og såpe. Kontrollboksen er ikke vanntett og må holdes tørr. Husk på at en ikke løfter søkeplata så høyt at vann vil kunne renne inn i kontrollboksen og skade elektronikken. En ullklut kan brukes for å tørke av elektronikkboksen.
- La ikke søkeren ligg ei bilen under ekstreme sommer og vinterforhold.
- Beskytt søkeren fra direkte sollys ved lagring
- Elektronikk boksen er regntett. Men beskytt den ved spesielt kraftig nedbør.
- Når du ikke bruker søkeren, skal du passe på at den er avslått.
- Ta ut batteriene ved langtids lagring.
- Lagre søkeren på et reint og trygt sted. White har dessverre litt erfaring for at søkeren kan ødelegges ved uforsvarlig lagring. (klemskader osv)
- Gjør ikke forandringer på søkeren i garantitida.
- GARANTIFORHOLD: DET HENVISES TIL BAKRE DELEN I ORIGINALBROSJYRA. NORSKE REGLER GJELDER.